



# ENSEMBLE KONTRAPUNKT

**Felix  
Mendelssohn  
Bartholdy 1809 – 1847**

Der 42. Psalm op. 42

Hymne op. 96

Verleih uns Frieden

für Soli, Chor und Orchester

Pfarrkirche Dornbirn-Oberdorf  
Sonntag, 17. November 2024, 17 Uhr

1809 – 1847

## *Felix Mendelssohn Bartholdy*

Hymne op. 96

### *Drei geistliche Lieder und Fuge*

*für Mezzosopran, Chor und Orchester*

---

Laß' o Herr, mich Hilfe finden  
Deines Kind's Gebet erhöre  
Herr, wir trau'n auf deine Güte  
Fuge

---

### *Lieder ohne Worte*

*für Streichquintett op. 85 Nr. 4*

Adagio

---

Der 42. Psalm  
op. 42

### *Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser*

*für Soli, Chor und Orchester*

---

1. Coro
  2. Aria Sopran-Solo
  3. Recitativo Sopran und Frauenchor
  4. Coro
  5. Recitativo Sopran
  6. Quintetto Sopran und Männerquartett
  7. Coro
- 

### *Lieder ohne Worte*

*für Streichquintett op. 19 Nr. 1*

Andante con moto

---

### *Beati mortui op. 115*

*für Männerquartett*

---

### *Verleih uns Frieden*

*für Chor und Orchester*

Mendelssohns kirchliche und geistliche Werke galten dem späten 19. und frühen 20. Jahrhundert. Die Psalmkantate *Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser, Psalm 42, op 42* für Soli, Chor und Orchester aus den Jahren 1837 und 1838 zählt zu seinen schönsten Werken. Den herrlichen Text – es handelt sich um den ersten Psalm des zweiten Psalmenbuches – vertont Mendelssohn fast vollständig. Der zentrale Gedanke der Zuversicht und des Vertrauens auf Gott findet seine musikalische Entsprechung in einem mottohaften, einprägsamen Motiv („Harre auf Gott“) das in Nr. 4 in einem kurzen homophonen Satz und in Nr. 7 in einer groß angelegten, prachtvollen gewaltigen Fuge ausgeführt wird, die in ihrer melodischen und architektonischen Macht an ähnliche Sätze des großen Händel erinnert.

Bei den *Drei geistlichen Liedern* und der *Hymne* op. 96 handelt es sich um zwei originale Fassungen des gleichen Werks. 1840 vertonte Mendelssohn auf Wunsch des englischen Dichters Charles B. Broadley drei von dessen geistlichen Texten als Lieder für Solo, Chor und Orgel, mit denen er den Ton der englischen Verse Anthems treffen wollte. Kurz danach ließ er diese drei Gesänge mit deutschem statt englischem Text als *Drei geistliche Lieder* veröffentlichen. Drei Jahre später erstellte Mendelssohn die Orchesterfassung.

### Ausführende

Isabel Pfefferkorn	_____	Sopran
David Burgstaller	_____	Tenor I
Lukas Diblik	_____	Tenor II
Lothar Burtscher	_____	Bass I
Michael Schwendinger	_____	Bass II
Sebastian Gugala u. Andrea Gass	_____	Violine I
Barbara Gschwend u. Raikan Eisenhut	_____	Violine II
Andreas Eisenhut u. Markus Kessler	_____	Viola
Ulli Mohr u. Eri Putz	_____	Cello
Dorit Wocher	_____	Kontrabass
Lea Polanski	_____	Flöte
Brigitte Rüb	_____	Oboe
Anja Niederwolfsgruber	_____	Fagott
Clara Hofer	_____	Klarinette
Christoph Marxgut	_____	Horn
Mathias Schmidt	_____	Pauke

Ensemble Kontrapunkt

### Leitung

Dagmar Marxgut

Wir bedanken uns herzlich für die Unterstützung bei:

Kulturstadt Dornbirn

Raiffeisenbank Im Rheintal

Mohrenbrauerei

Zimmerei Bilgeri

Grabher CNC-Bearbeitung

Immler Schneidtechnik GmbH

Scherrer CNC-Fertigungstechnik

Nagel und Hermann OG

Kugelfink GmbH

Reintechnik GmbH

Offsetdruckerei Schwarzach

vorarlberg netz

Eintritt € 25

Kinder und Jugendliche bis 18 frei

Raiffeisenbank  
Im Rheintal 

*Mohrenbräu*  
das Vorarlberger Bier

*Bilgeri*  
ZIMMEREI 

 Offsetdruckerei  
Schwarzach  
Feinkartonagen Etiketten

 vorarlberg  
netz  
Energie für Generationen.